

PROGRAMMES

du

Samedi 5 Septembre 2026

au

Vendredi 11 Septembre 2026

Semaine n°37

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour Une question 182. C'EST QUOI LE HARCELEMENT A L'ECOLE ? Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:20 Un jour Une question 182. C'EST QUOI LE HARCELEMENT A L'ECOLE ? (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
10:55 Les aventures de Pil Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	14:25 Capitaine Jim

Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:10 Wylde pak	20:25 C'est toujours pas sorcier S2.19 VIVRE DANS L'ESPACE
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:45 Tuto Okoo-koo	20:50 Tuto Okoo-koo
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:50 Héros à moitié	21:00 Entre ses mains Un film de Anne Fontaine Avec Benoît Poelvoorde, Isabelle Carré, Jonathan Zaccaï et Valérie Donzelli A Lille, Claire travaille dans une compagnie d'assurances. Elle mène une vie harmonieuse avec son mari Fabrice et sa fille Pauline. Un jour, elle fait la connaissance de Laurent, un vétérinaire venu la consulter pour une affaire de dégât des eaux... Déconseillé aux moins de 10 ans
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:45 Ninjago	22:30 Le Dernier des Juifs (reprise) Comédie dramatique Réalisation : Noé Debré Scénario : Noé Debré Avec Michael Zindel, Agnès Jaoui, Solal Bouloudnine Bellisha a 27 ans et mène une vie de petit retraité, il va au café, fait le marché, flâne dans la cité... Il vit chez sa mère Giselle, qui sort très peu et à qui il fait croire qu'il est solidement intégré dans la vie active. Le vent tourne quand Giselle s'aperçoit qu'ils sont les derniers juifs de leur cité. Elle se convainc qu'il faut qu'ils partent eux-aussi. Bellisha n'en a pas très envie mais pour rassurer sa mère, il lui fait croire qu'il prépare leur départ.
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
19:00 Teen titans go	
Ce programme est disponible en version sous-titrée	
20:00 Compil Okoo-koo	

23:55 L'amour chez les autres (reprise) Une pièce de théâtre écrite par Alan Ayckbourn Adaptation française : Marie Julie Baup Metteur en scène : Ladislav Chollat Assistant Mise en scène : Eric Supply Une coproduction Le Théâtre Edouard VII et Bonne Pioche Avec la participation de France Télévisions Producteur délégué : Sébastien Degenne Directeur de production : Marine Guillemet Décors : Emmanuelle Roy Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz Lumière : Alban Sauvé Musique : Frederic Norel Réalisé par Arnaud Émery Enregistré à l'Espace culturel de Villeneuve le Roi Avec : Jonathan Lambert (Franck Foster) Virginie Hocq (Fiona Foster) Arié Elmaleh (Bob Phillips) Julie Delarme (Terry Phillips) Andy Cocq (William Chestnut) Sophie Bouilloux (Marie Chestnut) Les Foster, les Phillips et les Chestnut se connaissent bien, les trois hommes travaillent ensemble. Franck Foster est le chef de ce petit monde et Bob Phillips espère devenir son numéro deux très prochainement, William Chestnut vient quant à lui d'intégrer l'entreprise. Cependant, Fiona Foster et Bob Phillips se connaissent encore mieux, car ils entretiennent une liaison ! La veille encore, ils étaient ensemble et sont rentrés dans leurs foyers respectifs trop tardivement et trop éméchés pour ne pas éveiller les soupçons de leurs conjoints. Pour se couvrir, ils décident de mentir en prétendant chacun avoir passé la soirée avec le mari et la femme Chestnut. Ignorant qu'ils servent d'alibi, les Chestnut sont invités à dîner chez les Foster et les Phillips. Deux invitations qu'ils se sentent obligés d'accepter... Pour le meilleur, pour le pire et pour le rire. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée	Réalisé par Ybao Benedetti Enregistré au Théâtre Montparnasse Avec : Gwen Aduh, Aurélie de Cazanove, Renaud Castel, Lionel Laget, Jean Marie Lecoq, Miren Pradier, Jean Pascal Abribat et Nicolas Reynaud Et avec la participation exceptionnelle de Cristiana Reali et Francis Huster Récompensée du "Molière" 2016 de la Comédie, "Les Faux British" cumule 2 748 représentations depuis 2016, et plus de 880 000 spectateurs ! Imaginez 7 amateurs de romans noirs anglais qui décident de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d'oeuvre écrit par Conan Doyle lui-même (enfin, c'est ce qu'ils prétendent !)... L'action se situe fin XIXe, dans un superbe manoir, en plein coeur de l'Angleterre, lors d'une soirée de fiançailles. Les festivités vont enfin commencer quand un meurtre est commis. Chacun des invités présents dans le château devient alors... un dangereux suspect. Ces valeureux "comédiens d'un soir" vont très vite constater à leurs dépens que le théâtre nécessite énormément de rigueur. Malgré toute leur bonne volonté, les catastrophes vont s'enchaîner à un rythme endiablé. Dans ce joyeux désordre, nos "faux british", armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter aussi dignement que possible ce thriller théâtral qui leur tient tant à coeur. Réussiront-ils à terminer la pièce ? Dans quel état va-t-on les retrouver ? Ce qui est sûr, c'est que le spectateur, lui, n'en finira plus de rire devant une telle succession de gags... "so british" ! Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
01:45 Les Faux British (reprise) Une pièce écrite par Henry Lewis, Jonathan Sayer et Henry Shields Adaptée par Gwen Aduh et Miren Pradier Mise en scène : Gwen Aduh Une production Supermouche Productions, Ki m'aime me suive	03:20 Jean-Claude Naimro à la Cigale (reprise) Production : BCI Communication, Frédéric Tyrode Saint Louis Réalisation : Arnaud Legoff Avec la participation de France Télévisions, Centre national du Cinéma et de l'Image animée « Depuis mon plus jeune âge, j'ai toujours été tiraillé entre tant de musiques ! Je n'en ai jamais vraiment approfondi une en particulier, mais quand Kassav' s'est monté, toute cette expérience a servi à apporter ma pierre à la machine. » Jean-Claude Naimro Né le 4 août 1951 à Saint-Pierre en Martinique, Jean-Claude Naimro, c'est quarante ans d'histoire scénique et discographique avec Kassav', groupe planétairement connu, huit albums solo et

une tournée mondiale de plus d'un an avec Peter Gabriel, pour ne citer que lui...

Jusqu'en 1993, il fera partie du groupe Kassav' mais collaborera aussi avec d'autres grands noms comme Edith Lefel ou Ralph Thamar. Jean-Claude Naimro est un artiste multi-cordes, apprécié des grands noms de la scène antillaise et surtout bourré de talent, dont la réputation n'est plus à faire.

Autour de lui, les musiciens Didier Davidas (clavier), Thomas Bellon (batterie), Albert Vigné (percussions), Rémi Rascar (basse), Alex Cabit (guitare) et Nicolas Pelage, Linda Ray (chœurs).

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:50
Le Pockemon Crew
Hashtag Déclic à La Fenice
(reprise)

Réalisation : Lucie Lahoute et Stéphane Vérité
Production : Oxymore Productions

L'énergie virtuose du Pockemon Crew dans une création hip-hop puissante !

#Hashtag Déclic interroge notre rapport aux écrans, nos connexions illusoire, notre soif de contact réel et la place du corps dans un monde toujours plus connecté. On explore ici la beauté trouble d'un monde où nos corps se courbent devant les écrans, absorbés par le flux incessant des réseaux sociaux. À travers une danse hip-hop aussi physique que ciselée, les interprètes sondent l'impact invisible mais profond des technologies sur nos mouvements, nos relations et nos présences. Riyad Fghani déploie une chorégraphie du « corps digital », ce corps contemporain remodelé par les gestes automatiques, les postures figées et les rythmes dictés par nos appareils, prothèse des temps modernes devenue inamovible.

L'univers visuel du spectacle, à la fois subtil et vibrant, nous plonge dans une réalité augmentée, déroutante de familiarité. Un voyage sensible, à la croisée du réel et du virtuel, où la danse devient un langage pour questionner nos silences numériques et retrouver, peut-être, une part d'humanité.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour Une question C'est quoi la laïcité à l'école ? A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:40 Mission info Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	12:45 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:20 Un jour Une question C'est quoi la laïcité à l'école ? (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Les aventures de Pil Les as de la jungle	13:30 Grizzy et les lemmings Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

14:30 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:40 Jérémy Frerot au F'Estivada de Rodez (reprise) Production : Les Films Jack Fébus Réalisation : Xavier Reim Rêveur éveillé, Jérémy Frerot aime les utopies, les idées en puissance et leur accomplissement. Sincère et émouvante, sa musique est le fruit d’une quête d’équilibre et une démarche créatrice libre d’artifice. Mélancolie et autodérision s’y croisent en apesanteur dans un contrepoint foisonnant. A une époque où la musique se fait de plus en plus à l’aide de logiciels, rendant accessoire la présence des instrumentistes, Jérémy Frerot fait partie d’une nouvelle scène de musiciens français capables de naviguer dans l’électro et la synth-pop autant qu’au fil d’une orchestration épurée et de sons organiques, qui donnent la sensation réjouissante d’écouter de la musique live. Après avoir connu six années de succès au sein du duo star Frero Delavega, en 2017 Jérémy Frerot a pris son envol en solo et est parvenu à s’imposer avec un premier album, Matriochka (2018), suivi de Meilleure vie (2021), certifiés disques d’or, et de chansons abordant des thèmes sensibles, tels que l’écologie et le respect de l’océan, une passion pour cet artiste qui vit au bord de l’Atlantique. Depuis, il égrène les succès avec la régularité d’un métronome. Durant deux années, loin des ondes et des salles de concert, il a pris le temps de réfléchir à sa vie, de faire des choix importants et de laisser sa plume courir. Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Wylde pak Ce programme est disponible en version sous-titrée	
15:45 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:00 Fort Boyard Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:05 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	
18:15 Premier trio Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Les deux canards Produit par la compagnie des Indes Réalisateur : Patrick Czaplinski Une pièce de Tristan Bernard et Alfred Athis Mise en scène : Corinne Jahier et Alain Sachs Avec Isabelle Nanty, Yvan Le Bolloc'h Gélidon, écrivain parisien et raffiné, lors d’un voyage en province, tombe sous le charme de Léontine, la voluptueuse et impétueuse épouse de l’imprimeur. Par amour pour lui, cette dernière fonde un journal de gauche et le nomme aussitôt rédacteur en chef. Mais voilà que Gélidon tombe également amoureux de l’irrésistible jeune fille du château. Afin de pouvoir l’approcher en toute liberté il devient aussi sur le champ le rédacteur en chef du journal de droite que veut lancer son baron de père. Notre journaliste écrit donc le matin sous son vrai nom et le soir sous un pseudonyme dans les deux feuilles concurrentes et politiquement opposées. Jusqu’au jour où conduit par une
19:15 Compil Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	

polémique qu’il a lui même déclenché, il se voit dans l’obligation de se provoquer lui même en duel... Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:15 Les Estivales de France 4 à Carcassonne Collectif Métissé (reprise) Réalisation : François Goetghebeur Production : Electron Libre Depuis plus de 15 ans, Collectif Métissé est un groupe qui met la fête au centre de sa discographie : avec eux, nous allons danser, chanter et nous divertir. Ce groupe populaire enchaîne les compositions personnelles et les reprises de chansons emblématiques des années 80 dans une ambiance survoltée : toutes les générations se retrouvent autour de leur musique. Préparez-vous, ambiancez-vous, la soirée d’été peut débuter ! Ce programme est disponible en version sous-titrée
23:10 Mon jour de chance Sébastien passe un week-end avec des amis d’enfance. Ils se souviennent qu’à l’époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d’un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l’occasion de rejouer ? Une pièce de Patrick Haudecœur et Gérard Sibleyras Mise en scène José Paul Avec Guillaume de Tonquédec, Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean Franco, Caroline Maillard Ce programme est disponible en version sous-titrée	03:25 Festival la 1ère on Air MIKL (reprise) Maison de production : Axe Sud Produit par : Marie-Pierre Bousquet Réalisé par : Miguel Octave De son vrai nom Pierre-Mickael Calogine, Mikl est un auteur-compositeur-interprète réunionnais. Issu d’une famille d’artistes et de musiciens, il participe à l’émission télévisée P’tit bout de star et remporte le concours. Il rejoint par la suite le collectif KlaSs MetiSs, où il effectue plusieurs reprises et collabore avec différents artistes. Le style musical de Mikl est un mélange entre le zouk, le séga, la pop urbaine et le maloya. Il connaît une ascension fulgurante et un succès international. Il est sacré Meilleur artiste zouk masculin lors du Local Hit Award en 2017. Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:40 CHICANDIER ET MATHOU CANN FONT LEUR SHOW A SAINT-ETIENNE Production: Arcomik, Carson Prod, Sparkle Média Réalisation:n Lionel Chabert Arcomik, le festival d'humour de Saint-Étienne, met Chicandier et Mathou à l'honneur pour une soirée riche en humour ! À l'occasion de sa 21^e édition, le festival Arcomik 2024 a décidé de donner carte blanche à Chicandier et Mathou pour une soirée de folie ! Chicandier, connu pour son humour décapant et ses tirades hilarantes, s’associe à Mathou pour former un duo excessivement drôle. À la manière des Enfoirés, « Les Fumiers » Chicandier et Mathou proposent une parodie originale et hilarante de la célèbre troupe caritative avec La Bajon, Lorànt Deutsch, Marie Reno, Antonia de Rendinger, les Frères Colle, Yanisse Kebbab, Alexis Tramoni et Renaud Rutten. Ce programme est disponible en version sous-titrée	04:05 Festival la 1ère on Air SYA (reprise) Réalisation : Miguel Octave Production : Axe Sud Produit par Marie-Pierre Bousquet France 4 vous propose de revivre le concert de Sya lors de la première édition du Festival La 1ère - On Air de 2024 ! Plongez dans l’univers envoûtant de Sya, une jeune chanteuse de reggae originaire de Nouméa (Nouvelle-Calédonie), issue d’une famille riche en talents musicaux. Sa voix exceptionnelle

transporte chaque auditeur vers des contrées lointaines et ensoleillées, empreintes de tradition et de modernité. Fière de ses origines, cette artiste fusionne habilement les sonorités du reggae avec les influences de son île natale, créant ainsi une expérience musicale unique en son genre. Laissez-vous emporter par la magie de sa musique pour un voyage sonore inoubliable. À propos du Festival La 1ère Initié par le pôle Outre-mer de France Télévisions, le Festival La 1ère invite à la convergence entre la pluralité culturelle des Outre-mer, de l’Hexagone et du monde. Une thématique forte : faire commun, et penser le multiple. Qu’il s’agisse de littérature, de spectacle vivant, d’art plastique, de gastronomie, de production audiovisuelle ou de musique, le Festival La 1ère conjugue innovation, force créative et métissage fécond. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:40 Les matinales	
---	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:00 Les mystérieuses cités d'or
06:45 Un jour Une question Est-ce qu'internet dit toujours la vérité ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Artémis et Apollon, jumeaux divins D'après la légende, c'est Artémis qui, quelques heures après être née, aide son frère jumeau, Apollon, à naître. Leur mère Léto, enceinte de Zeus, est contrainte de se réfugier sur une île déserte pour échapper à la colère d'Héra. De quoi expliquer la volonté d'Artémis de ne jamais être victime d'un homme, quitte à rejeter l'amour pour toujours. Et aussi le lien indéfectible qui lie le frère, dieu de la beauté masculine et de la divination, à sa sœur, déesse de la chasse et des accouchements. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	10:50 Moi à ton âge Ce programme est disponible en version sous-titrée
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour Une question Est-ce qu'internet dit toujours la vérité ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...	12:40 Belfort et Lupin

Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:25 Tuto Okoo-koo	18:40 Bluey
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop	19:30 Les as de la jungle
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 ASKIP	20:25 C'est toujours pas sorcier LE CORPS EN TRANSPARENCE S5.17
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Voir le corps humain en transparence : le Graal pour la médecine ! Aujourd'hui, il existe une vaste panoplie de techniques pour visualiser l'intérieur d'un être humain...vivant ! Comme les rayons X qui permettent de voir les os ou encore les poumons, ou l'IRM qui visualise les organes et le cerveau avec précision. Ces technologies ont été développées il y a moins d'un siècle avec la découverte des rayons X, des ondes radio, des propriétés des atomes et de la radioactivité. Ce condensé de découvertes a fait évoluer la médecine et sauvé des vies. Reste-t-il encore une zone dans le corps que l'on ne peut pas voir ? Comment prendre une photo à travers la chair et la peau ? Nos 3 amis vont vous raconter comment il est possible de voir notre corps en transparence.
14:35 Trop cool scooby-Doo	Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco	20:55 Tuto Okoo-koo
Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane	21:00 Les trésors du Paris haussmannien
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Documentaire produit par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2022. Réalisatrice : Florence Troquereau Présentation : Sophie Jovillard. Décembre 1851 : la France vient de vivre un coup d'État qui restaure le système impérial. S'ouvre alors le Second Empire. Louis Napoléon Bonaparte veut faire de sa capitale la plus belle. En à peine deux décennies, il va mener à bien un ambitieux plan
16:50 Okoo-koo	

de rénovation. Le nouvel Opéra Garnier est conçu pour éblouir et permettre à la capitale de rayonner sur le monde. Cette métamorphose est l'œuvre du Baron Haussmann, nommé préfet de la Seine : il va ouvrir de larges avenues et redessiner les immeubles. Des trésors d'architecture demeurent, comme l'hôtel particulier de l'une des plus célèbres courtisanes de l'époque -La Païva- ou encore des pièces d'exception réalisées par des maîtres-verriers pour l'Exposition Universelle de 1867 ; le Pavillon Baltard des Halles centrales parisiennes avec les matériaux les plus modernes de l'époque ; l'Hôtel des Italiens, siège d'une grande banque du Second Empire qui va abriter l'une des premières installations électriques de la ville ; le réservoir Montsouris, qui va offrir l'eau courante aux habitants de la capitale ; ainsi que de nombreux espaces verts, comme le parc des Buttes-Chaumont. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Réalisé par Hélène Mourot-Braudel Chaque année, toute la Polynésie vit au rythme d'un festival captivant, le plus ancien de Tahiti, qui fascine depuis plus d'un siècle. Tous les ans, en juillet, les 2.000 danseurs qui s'y produisent viennent célébrer les traditions, l'histoire et l'âme polynésienne. Le film nous fait suivre 3 groupes de ori'Tahiti, la danse traditionnelle, au cœur d'un challenge culturel et sportif captivant ! Souvent inconnu du public hexagonal, le Heiva est l'expression par excellence de la culture polynésienne. Interdits par les missionnaires au début du 19ème siècle, la danse et le chant tahitiens trouvent ici un écrin prestigieux. Chaque groupe doit proposer une chorégraphie de plus de 45 mn écrit en Tahitien qui relate une légende ou un épisode de l'histoire de la Polynésie. Musique et chorégraphie, costumes sont spécialement réalisés pour chaque prestation lors du festival.
22:30 Les trésors des vignobles Français (reprise) Série documentaire produite par Martange Production, avec la participation de France Télévisions. 2016 Auteur-Réalisateur : Simon Thisse Présentation : Sophie Jovillard. Sophie Jovillard emmène le téléspectateur à la découverte d'un patrimoine architectural unique, d'un art de vivre à la française, d'un savoir-faire ancestral de trois de nos régions françaises. Il y a un peu plus d'un an, dans l'après-midi du 4 juillet 2015 à Bonn, les coteaux, les maisons et les caves de Champagne étaient classés au patrimoine mondial de l'Unesco. Dans la foulée, les climats du vignoble de Bourgogne rejoignaient leur voisin champenois et portaient au nombre de trois les régions viticoles françaises honorées par la prestigieuse organisation internationale (les vignes de Saint-Emilion ont été classées en 1999). Il faut dire que les vins français comptent parmi les plus remarquables au monde. Petrus, Yquem, Margaux pour le Bordelais ; Romanée-Conti, Leroy, Clos de Vougeot pour le vignoble de Bourgogne ; Dom Pérignon, Krug ou Salon pour la Champagne ; ces noms font rêver les papilles du monde entier. C'est l'histoire des vignobles français que ce film raconte. Une histoire pour comprendre comment au fil des siècles ce terroir est devenu l'un des symboles les plus éclatants du patrimoine et de l'excellence française. Une histoire dans laquelle s'entremêlent des aventures humaines exceptionnelles, un art de vivre à la française, un savoir-faire ancestral, un patrimoine architectural hors du commun et des trésors toujours convoités, parfois même courtisés. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Une expérience immersive où l'excellence artistique se mêle à la compétition. Pendant 10 jours, les prestations artistiques se succèdent sur la grande place de To'ata à Papeete où une scène immense et des gradins qui sont installés pour accueillir jusqu'à 25.000 spectateurs. Groupes professionnels et amateurs viennent se produire sous l'œil d'un jury intransigeant qui couronnera les meilleures prestations de l'année. Avec les groupes : O Tahiti e de Marguerite Lai et ses deux danseurs solistes Lorenza Meitai et Marama Ariipeu-Tirador ; Tamari'i Hivarani de Tearāi Poura Gooding ; La troupe Manohiva de Poerava Taea et son soliste, Puatai Hikutini Les trois groupes et les trois solistes seront-ils remarqués et récompensés ? Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée
00:05 Heiva, au coeur des traditions polynésiennes Production: Eden Presse	01:00 Luxe, la fabrique du rêve Le loup en cachemire (reprise) Produit par: Misfits entertainment, Fremantle Réalisé par Nick Green Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford. Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes

maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques. Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode. Episode 1 Paris, fin des années 80 : le monde de la mode est au bord du gouffre. Les grandes maisons, dont Dior et Givenchy, sont au bord de la faillite mais cette industrie en perte de vitesse est à l'aube d'un changement radical. Londres est le théâtre de toutes les excentricités et un jeune styliste va se démarquer : John Galliano. En France, un homme d'affaires ambitieux rachète un groupe textile. Il n'en gardera que le joyau : la Maison Dior. L'objectif du jeune Bernard Arnault est de construire un empire du luxe. Sur sa lancée, il prend le contrôle de marques familiales prestigieuses comme Vuitton, Céline, Givenchy. John Galliano et Bernard Arnault, ces deux êtres que tout semble séparer, se servent alors l'un de l'autre au profit de leur propre ascension... Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue 01:45 Luxe, la fabrique du rêve La guerre des sacs à main (reprise) Produit par: Misfits entertainment, Fremantle Réalisé par Nick Green Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford. Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques. Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se	revendique comme le Game of Thrones de la mode. Episode 2 En 1996, le monde de la haute-couture a profondément changé. Avec son groupe LVMH, la fortune de Bernard Arnault a explosé. Mais « le loup en cachemire » veut étendre son empire. Pourtant l'année précédente, après l'assassinat de Maurizio Gucci, il décline le rachat de la maison italienne, finalement confiée à l'avocat Domenico de Sole et au styliste américain Tom Ford. Le premier défilé de celui-ci remporte un succès phénoménal grâce à une sensualité ultra-moderne et aux sacs à main créés pour chaque tenue : un accessoire à très forte valeur ajoutée. Gucci est sorti d'affaire et entre en bourse : l'action s'envole. Commence alors la « guerre des sacs à main » où tous les coups sont permis. Pour échapper à une OPA hostile de Bernard Arnault, Gucci se tourne vers un chevalier blanc providentiel : François Pinault. Dans le plus grand secret, celui-ci rachète 40% des parts de Gucci et crée le groupe éponyme, concurrent direct de LVMH. Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue 02:35 Luxe, la fabrique du rêve Splendeur et trahison (reprise) Produit par: Misfits entertainment, Fremantle Réalisé par Nick Green Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford. Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques. Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode. Episode 3 1999, le secteur français du luxe est dominé par deux groupes : LVMH et GUCCI. C'est le début d'une rivalité incessante entre deux marques et leurs créateurs.
--	--

Avec Tom Ford aux commandes d'Yves St Laurent, récemment racheté par GUCCI, le premier défilé est un fiasco. En face, Marc Jacobs détourne avec insolence le fameux monogramme Louis Vuitton avec la complicité de l'artiste Stephen Sprouse et leur défilé est un triomphe : le monde entier s'arrache les sacs Vuitton. Chez LVMH, la concurrence est rude entre un John Galliano fastueux, qui a toutes les faveurs de Bernard Arnault pour Dior, et un Alexander McQueen qui fait figure de parent pauvre pour Givenchy. Dans le camp adverse, Tom Ford a finalement revisité avec talent les collections iconiques d'Yves St Laurent : cette fois le succès est immense et les ventes explosent. À la recherche d'autres acquisitions, Tom Ford et Domenico de Sole assistent au défilé d'Alexander McQueen à Londres. L'extraordinaire imagination du jeune créateur les subjugué. Dans le plus grand secret, ils investissent dans sa marque, lui permettant ainsi de quitter soudainement Givenchy et le groupe LVMH.	Mais la roue tourne. François Pinault se sépare de Tom Ford, McQueen perd ainsi son mentor. Au sein du groupe LVMH, John Galliano est épuisé par le rythme infernal des collections et Marc Jacobs ne supporte plus une telle pression. Les enfants prodiges de la mode perdent pied, ils dérapent. Leur santé physique et mentale se dégrade, à coup d'alcool, de drogue et d'anxiolytiques pour tenir. Jusqu'au suicide d'Alexander McQueen en février 2010, à 40 ans. Au dérapage de John Galliano, arrêté pour insultes à caractère antisémite. Ces créateurs hors du commun ont joué un rôle crucial dans l'histoire de la mode au tournant du 21ème siècle. Ils ont permis à Bernard Arnault et François Pinault de construire de véritables empires du luxe.
Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue	Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue
03:25 Luxe, la fabrique du rêve Descente aux enfers (reprise) Produit par: Misfits entertainment, Fremantle Réalisé par Nick Green Une série sur l'histoire fascinante et dramatique des empires de la mode et, derrière le glamour des défilés, celle des groupes rivaux LVMH et Gucci qui ont transformé en profondeur l'industrie du luxe à Paris, Milan, Londres et New-York. Une pièce en 4 actes dans laquelle nous découvrons le rôles prépondérants d'Anna Wintour, Bernard Arnault, François Pinault et l'ascension fulgurante des plus grands créateurs : John Galliano, Marc Jacobs, Alexander McQueen et Tom Ford. Grâce à des archives inédites et la collaboration de témoins de premier rang, nous découvrons les ateliers des plus grandes maisons de haute couture, l'univers impitoyable des défilés, les coulisses de la rédaction de Vogue et les stratégies déployées pour se livrer une véritable guerre des marques. Les producteurs Ian Bonhôte et Peter Ettedgui, déjà nommés aux BAFTA et récompensés d'un Emmy Award pour le film McQueen (2018), renouvellent leur coopération avec Luxe, la fabrique du rêve, série en quatre épisodes qui se revendique comme le Game of Thrones de la mode. Episode 4 Début des années 2000 : grâce à leurs créateurs phares et un rythme de production effréné, les ventes explosent chez LVMH et GUCCI. John Galliano et Marc Jacobs, Tom Ford et Alexander McQueen ont carte blanche pour leurs défilés, tant que les ventes continuent d'augmenter.	04:15 Lala &ce au Golden Coast Festival (reprise) Production : Neutra Production Réalisation : Alex Cauwel Lala &ce s'impose depuis plusieurs années comme l'une des voix les plus singulières du rap francophone, avec un univers à la fois planant, sensuel et audacieux. Révélée avec Le Son d'Après puis l'album Everything Tasteful, elle a marqué les esprits avec des morceaux tels que Show Me Love, Toxic ou Fallait dire non. Figure emblématique d'une génération libre et créative, elle revendique une identité artistique et personnelle assumée. Elle revient en 2024 avec Solstice, un projet introspectif et lumineux qui confirme sa place unique sur la scène musicale actuelle. Ce programme est disponible en version sous-titrée
	04:50 Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:00 Les mystérieuses cités d'or
06:45 Un jour Une question A quoi ça sert de s'intéresser à l'actualité ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Aphrodite, déesse de l'amour Encore plus connue sous le nom qui lui est donné par la mythologie romaine (Vénus, figure qu'on retrouve BEAUCOUP en peinture), elle est la déesse de l'amour et de la beauté.
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:50 Moi à ton âge
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour Une question A quoi ça sert de s'intéresser à l'actualité ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier LE SANG C'EST LA VIE S5.1 Le sang est essentiel au bon fonctionnement de notre corps, c'est lui qui évacue les déchets et qui transporte tout ce dont nos organes ont besoin via la circulation sanguine. Le sang est si important qu'il y a souvent des appels au don de sang pour les personnes malades ou blessées. Cécile part donner son sang pendant que Max et Mathieu nous font découvrir les pouvoirs de cet extraordinaire liquide. Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Ring (I) Une pièce de Léonore Confino Mise en scène Côme de Bellescize Avec Jina Djemba et Amaury de Crayencour Dans un corps-à-corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant et hilarant au pays du couple. De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes ... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leur éducation, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de Ce programme est disponible en version sous-titrée

chacun pour aimer l'autre... et s'aimer soi-même. Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	danse hip-hop avant de revenir à sa première passion, la musique. Après trois EP salués par la critique, Célia Wa signe chez Heavenly Sweetness un premier album ambitieux avec l'objectif affirmé de défendre le patrimoine culturel antillais dans un style fusionnant soul, électro, gwo ka, jazz et hip-hop.
22:15 La réunification des 2 Corées Création théâtrale : Joël Pommerat Avec Ella Benoit, Saadia Bentaïeb, Yannick Choirat, Philippe Frécon, Ruth Olaizola, Marie Piemontese, Anne Rotger, David Sighicelli, Maxime Tshibangu (et Agnès Berthon) Chef-d'œuvre de Joël Pommerat, La Réunification des deux Corées est une puissante traversée de l'amour, entre réalisme et humour, une radiographie des passions de tous les temps dans une mise en scène inoubliable. Ils apparaissent puis disparaissent au fil des jeux de lumière qui séparent dix-neuf fragments du discours amoureux. Eux, ce sont les comédiens de Joël Pommerat, à la précision impeccable, à l'émotion tournoyante, pris en étau dans un sujet aux contours infinis : l'amour. Sous la forme d'un inventaire de situations concrètes, le texte aborde la mythologie de l'amour, la complexité des liens humains, de nos affections, l'obsession du manque, la pulsion, la rupture. La Réunification des deux Corées résonne encore longtemps après la représentation dans la mémoire des spectateurs, gage d'un spectacle qu'on aime passionnément. Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:10 Kassav' à paris accor arena - Sé'w nou enmé Hommage à Jacob Desvarieux (reprise) Une coproduction Camera One Télévision, Make Sense Avec la participation de France Télévisions /Canal +/Olympia TV Réalisé par Miguel Octave Enregistré le 18 mai 2024 à l'Accor Arena de Paris Plus de 5 millions d'albums vendus, 40 ans de carrière, précurseur du Zouk... Le célèbre groupe est passée par l'Accor Arena à Paris en mai dernier ! Kassav' a intitulé leur tournée du nom d'un ancien morceau du groupe : "Sé'w nou enmé" ("C'est toi que nous aimons") en français, en hommage à Jacob Desvarieux, décédé en 2021. Chanteur et guitariste guadeloupéen, il restera une figure emblématique de la musique Caraïbienne qu'il a contribué à faire rayonner dans le monde entier. Plus qu'un spectacle musical, découvrez un concert riche en émotions et haut en couleur !
00:00 Oh! biz'art LA FENETRE Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:40 De la Rue aux Jeux (reprise) Production: Axe Sud - Marie-Pierre Bousquet Réalisation: Mohamed Athamna Capté au Centre culturel Aragon (Oyonnax) le 4 avril 2024 En se fondant sur le parcours incroyable du Pockemon Crew – compagnie de breakdance la plus titrée au monde –, Riyadh Fghani souhaite retracer le chemin de toute une discipline, forgée dans et par la rue. La compagnie a toujours fait dialoguer création et compétition, bien qu'elle soit depuis longtemps sommée de faire un choix entre les deux pour être reconnue. De façon naturelle, elle s'affranchit de ces codes en partageant depuis plus de vingt ans un style unique, reposant sur une grande technicité et portée par la force et les valeurs des battles. Elle inscrit ces récits dans un contexte sportif et culturel exceptionnel que sont les Jeux Olympiques de Paris 2024, le spectacle est le résultat de la fusion entre le parcours propre de la compagnie avec une histoire plus
00:05 Célia Wa au Festival Le Mois Kréyol (I) Réalisation : Gaëtan Chataigner Production : Artibella Capté au Tamanoir à Gennevilliers le 27 novembre 2025 Figure montante de la scène néo-soul, Célia Wa captive par son aura et son esthétique musicale unique qu'elle nomme le "Karibfutursound ». Flûtiste, multi-instrumentiste, compositrice et chanteuse, l'artiste est également membre du groupe Expéka. Élevée au rythme du gwoka guadeloupéen, elle explore d'abord la	

large du breakdance, qui a su cheminer jusque dans les plus prestigieuses salles de spectacle. Le breakdance fera son entrée aux Jeux Olympiques de Paris en 2024. Une consécration qui a conforté le Pockemon Crew dans son envie de relater l’histoire du hip-hop sur scène, en direction de ceux et celles chez qui cette culture a toujours trouvé le plus d’écho : les jeunes générations. Après 23 ans de pratiques artistiques, de la rue au théâtre, les danseurs de la compagnie retracent les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années 1970. De la rue aux Jeux raconte l’épopée d’une culture qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d’esprit. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:35 On ne va pas se défiler Lorsque Paris a été désignée ville olympique pour 2024, huit lieux de création et de diffusion du spectacle vivant en Seine-Saint-Denis ont eu le désir de rêver ensemble à ce que pourrait être l’Olympiade culturelle : un événement artistique, festif et fédérateur à l’image de la richesse du territoire. Pour donner à voir cet événement grandiose du 23 juin 2024, ce film part à la rencontre de quatre de ces huit maisons culturelles et de quatre habitant.e.s de Seine-Saint-Denis, tout en donnant la parole aux actrices et acteurs qui portent les projets artistiques et culturels de ce projet. Un film “avec” plutôt que “sur”: une chorale d’habitant-es, de témoignages de la diversité et de la richesse créative. Entendre les préoccupations comme les attachements, laisser émerger les enjeux tels qu’ils sont vécus, faire place aussi à la beauté, à la création et à la fierté. Un autre récit sur des territoires mal aimés, mais où s’est écrite l’histoire française, et où s’invente, à maints égards, son futur. Chaque étape du programme est consacrée à un lieu culture de Seine-Saint-Denis: MC93 de Bobigny, Théâtre Louis Aragon de Tremblay-en-France, Théâtre Public de Montreuil et Centre Culturel Houdremont de La Courneuve. Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:50 Les matinales	
--	--

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:46 Un jour Une question Pourquoi faut-il dormir ? (reprise) A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:45 Un jour Une question Pourquoi faut-il dormir ? A quoi ça sert ? Ça veut dire quoi ? C'est qui ? Pourquoi c'est comme ça ? Les questions des enfants trouvent quotidiennement une réponse. Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Capitaine Jim Ce programme est disponible en version sous-titrée	13:50 Mission info (reprise) Ce programme est disponible en version sous-titrée
10:55 Angelo la débrouille	Ce programme est disponible en version sous-titrée

14:05 T'es au Top Maël, 11 ans : Je n'arrive pas à faire mes devoirs tout seul Théo Curin reçoit Mael, 11 ans, qui n'arrive pas à faire ses devoirs tout seul. Ensemble ils vont explorer sa problématique. Ils seront rejoints par Fabien Richard, psychologue pour enfants et adolescents, qui fera une synthèse et lui apportera quelques conseils pour améliorer sa situation. Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:20 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier CHAT ALORS !? S5.19 Nouveaux meilleurs amis de l'humain ? Ils sont aujourd'hui plus représentés dans les foyers français que les chiens et selon de nouvelles études, ils s'attacheraient autant à leurs maîtres et maîtresses que leurs maîtres et maîtresses ne s'attachent à eux. Capables de parcourir des kilomètres tout en retrouvant leur chemin, ils ont plein de facultés, parfois amusantes, comme leurs moustaches qui leur servent à ne pas se blesser et à communiquer. CTPS va vous faire ronronner ! Cécile domine son allergie en se rendant dans un parc de félins, Mathieu craque dans un élevage de chats et chatons, et Max et SAMI ont un invité ronronnant dans la cabane : le chat « Bogoss » ! Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	21:00 Corsu Mezu Mezu, un soir au vélodrome avec Patrick Fiori Une production Morgane Production Avec la participation de France Télévisions Réalisé par Julien Faustino Enregistré à l'Orange Vélodrome de Marseille Les plus belles voix corses débarquent à Marseille à l'occasion du concert événement « Corsu Mezu Mezu, un soir au Vélodrome avec Patrick Fiori », pour fêter les 10 ans de cette aventure. Les artistes insulaires et les grandes voix du continent se
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	

retrouvent au stade Vélodrome pour un show hors norme avec 5 000 choristes. Bien plus qu'un concert, c'est une soirée exceptionnelle sous le signe du partage et de l'émotion, une célébration de la culture corse. Dans l'écrin du Stade Vélodrome de Marseille, les voix s'élèvent dans une puissance collective, populaire et festive. Sur scène, une centaine d'artistes corses et continentaux, parmi lesquels : Patrick Fiori, Marc Lavoine, Florent Pagny, Canta U Populu Corsu, Francis Cabrel, L'Avvinta, Diana di l'Alba, Soprano, Voce Ventu, Suarina, Vianney, Eppò, Matt Pokora, Orizzonte, Jenifer, Bénabar, Petru Santu Guelfucci, Claudio Capéo, Jean Menconi, Jean-Pierre Marcellesi, Nolwenn Leroy, Clément Albertini, Joyce Jonathan, Matteu di Meglio, Christophe Willem, Delia Lucia, Christophe Mondoloni, Laurent Bruschini, Francine Massiani, Jeremy Frérot, Diana Saliceti, Jean-Louis Aubert, Gianluca Cucciari, Joseph Pastinelli, Ycare, Régis Gomez, Santa, Mario Cappai, Chico & Les Gypsies, Anthony Geronimi, A Filetta, Dominique Barazza, Jérôme Ciosi, Chimène Badi, Il Cello, Sébastien Tramon, Philippe Caviglioni, Levon Khozian, Jean Menconi, Alexandra Ferrandini. « Corsu Mezu Mezu », littéralement « Corse moitié-moitié », porte dans son titre le principe fondateur du projet : réunir des artistes corses et des artistes du continent autour du patrimoine musical insulaire. Initié en 2015 par Patrick Fiori, le projet est né de la volonté de faire découvrir et transmettre les chants iconiques corses au-delà de l'île. Ce programme est disponible en version sous-titrée	genre, au plus près des artistes, sur scène ou en coulisses, afin de recueillir anecdotes et confidences des musiciens. Alternant les interprétations en « live », et les rencontres avec les participants, dans un ensemble féérique de son et lumière, « le Grand Spectacle » est un véritable show qui dévoile au public l'essence même des cultures celtiques. Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:00 Basique, les sessions Session 1 (I) Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:25 Vladimir Cauchemar aux Francofolies de La Rochelle (reprise) Production : Morgane Production Réalisation : Julien Faustino Maître des platines et du beat, Vladimir Cauchemar est le grand gagnant de notre époque. Il revêt un crâne humain plus vrai que nature sur lequel est tatoué un coeur. Entre des titres pur rap, et des productions électroniques, Vladimir Cauchemar n'est jamais contre un peu de folie et c'est avec son style unique qu'il a fait trembler les Francofolies. Vladimir Cauchemar est un DJ, compositeur et producteur électro français reconnu pour son identité mystérieuse derrière un masque de tête de mort. Il s'est fait connaître en 2017 avec l'instrumental à la flûte Aulos et a depuis collaboré avec de nombreux artistes du rap français, comme Vald, Rim'K, Laylow ou Freeze Corleone. Son premier projet solo, sorti en 2021, confirme son influence sur la scène urbaine actuelle. Producteur polyvalent, il a aussi co-produit plusieurs succès de Lomepal, Roméo Elvis, Orelsan ou encore Vald, tout en développant des collaborations internationales, notamment avec Apashe ou G9ine. Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:45 Ben l'Oncle Soul en concert à Cannes (reprise) Production : Kiosco.Max Réalisation : Tristan Carné Sur la Croisette, Ben l'Oncle Soul a transformé Cannes en temple
--	---

de la soul. Quinze ans après avoir charmé la France avec ses grooves vintage, le Tourangeau continue de surprendre : live au Zénith, collaborations californiennes, relecture de Sinatra, et plus récemment ses albums indépendants “Red Mango” et “Is It You ?”. Désormais à la tête de son label Enchanté, il prépare le chapitre audacieux de “Sad Generation”. Avant la prochaine tournée internationale, replongeons dans ce concert cannois vibrant, capté pour France Télévisions.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

03:55
BASIQUE, LE MEILLEUR DES SESSIONS
NOUVELLES PLUMES

Retrouvez le meilleur de la saison 2024-2025 de Basique, les sessions.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:50
Les matinales

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:00 Les mystérieuses cités d'or
06:45 Un jour une question Ca veut dire quoi IA ? 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Athéna, déesse de guerre et de la sagesse Née d'une migraine de Zeus (longue histoire), Athéna, déesse de la sagesse et de la stratégie militaire, aide beaucoup les héros dans leurs aventures en leur transmettant des savoirs bien utiles : construire un char, un bateau, comment vaincre la Gorgone...
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:50 Moi à ton âge
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:40 Shaun le mouton
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:55 Idéfix
09:55 Un jour une question Ca veut dire quoi IA ? (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...	Ce programme est disponible en version sous-titrée 12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:20 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:30 LES RENCONTRES DU PAPOTIN OMAR SY Une émission modérée par Julien Bancelhon. Avec la participation de toute la rédaction du Papotin. Une émission proposée par : Olivier Nakache et Eric Toledano. Réalisation : Henri Poulain Une coproduction : Kiosco.TV et Quad+TEN Producteurs : Clément Chovin, Tristan Carné, Jérôme Lament, Nicolas Duval Adassovsky, Hervé Ruet. Productrice éditoriale : Florence Chataignier Mars. Omar Sy face à la rédaction du Papotin. Pour cette nouvelle émission, les journalistes de la rédaction du Papotin ont rencontré Omar Sy. Sacré meilleur acteur aux César pour son rôle dans Intouchables, il est depuis l'un des acteurs préférés des Français et connaît aujourd'hui une notoriété internationale grâce à ses rôles à Hollywood mais aussi à la série Lupin. Sa générosité et sa sincérité ont fait de cette rencontre avec la rédaction de ce journal atypique un moment drôle, intime, mais surtout dansant ! Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 21:00 Frères ennemis (I) Un film de David Oelhoffen

Avec Avec Matthias Schoenaerts, Reda Kateb, Sabrina Ouazani Manuel et Driss ont grandi comme deux frères inséparables dans la même cité. Mais aujourd’hui tout les oppose. Manuel est à la tête d’un trafic de drogue, alors que Driss est devenu flic. Quand celui-ci est promu aux Stups, son retour bouleverse les équilibres et met Manuel en danger. Déconseillé aux moins de 12 ans Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 02:10 Planète Rap, la quotidienne Passi Fred Musa interroge un artiste urbain sur son rapport au rap. Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:45 Rock en Seine 2026 The Cure (reprise) Réalisation : Thierry Villeneuve Production : Sombrero & Co La bande à Robert Smith fait son grand retour pour une soirée de clôture historique. Depuis leur première venue à Rock en Seine, en 2019, ces monstres sacrés du rock anglais ont sorti leur quatorzième album, Songs of a Lost World, où planent brumes envoûtantes et éclairs pénétrants. Dans ce « monde perdu », ce groupe mythique, dont les héritier·ères se comptent par centaines, sera toujours là pour nous épauler et nous émerveiller non seulement à travers ses albums, mais aussi par ses shows intenses et plantureux, avec en point de mire la silhouette ténébreuse de Robert Smith, chanteur et songwriter dont la voix si singulière n’a pas fini de nous émouvoir. Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:15 Carte blanche à Passi (reprise) La légende du rap français Passi dynamite 35 ans d'une carrière unique dans sa variété. Du Ministère A.M.E.R à ses aventures solo, de Bisso Na Bisso à Dis l'heure de Zook et aux duos devenus des hits intergénérationnels, c'est un voyage dans une vie qui a posé de nombreuses bases de la musique française actuelle. Pour ce moment festif et joyeux, des duos et des surprises, avec un plateau hors norme : Jacky et Ben J des Neg'Marrons, Julie Zenatti, Stomy Bugsy, Calogero, Stavo, Papillon, K-Reen, Hiro, Cheela, Layams et les Bisso Na Bisso. Mais aussi la chorale Gospel Project, DJ Noise, les Mousquetaires du Groove et un public en fusion. Ce programme est disponible en version sous-titrée
01:20 Avril Lavigne au Main Square Festival (reprise) Tourné le 7 juillet 2024 au Main Square festival Production : Neutra Production Réalisation : Alexandre Buisson Icône pop-punk incontournable, Avril Lavigne signe son grand retour sur scène avec une performance remarquée au Main Square Festival. L'artiste a enflammé le Main Square Festival avec un concert aussi énergique que nostalgique. Devant un public conquis, la star canadienne a enchaîné ses plus grands tubes, de Complicated à Sk8er Boi tout en présentant des titres de son dernier album Love Sux. Portée par une scénographie spectaculaire et une foule en chœur, elle a confirmé son statut d'icône pop-punk. Un moment fort du festival, salué par toutes les générations présentes.	03:40 Planète Rap Passi (reprise) Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie Cette semaine, Planète Rap accueille Passi, une légende du rap français. Avec son élégance et son flow unique, il a écrit l’histoire du rap hexagonal avec ses tubes cultes comme “Je zappe et je matte” “Bisso na Bisso” ou encore “Face à la mer”, en duo avec Calogero. De ses premiers succès avec son groupe sulfureux le Ministère A.M.E.R. (fondé avec Stomy Bugsy) à sa rencontre avec Nelson Mandela, ses collaborations avec Doc Gynéco ou encore Johnny Hallyday... sans oublier l’impact de son groupe avant-gardiste 100% Congo, le Bisso Na Bisso, sur le rap actuel, c’est sans langue de bois que Passi reviendra, aux côtés de Fred Musa, sur près de 35 ans de carrière triomphale. Une émission qui évolue aussi au rythme des lives de Passi et de ses invités, entre classiques et surprises inédites.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

04:35
Moonwalk
Diziz La Peste

Ce programme est disponible en version sous-titrée

05:00 Case nuit Okoo Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:00 Les mystérieuses cités d'or
06:45 Un jour une question Peut-on être ami avec une intelligence artificielle ? S12, 1263 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé... Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:45 Dédale : la série qui t'ouvre les portes de la mythologie grecque Héra, reine des dieux Fille de Titans, nommée Junon dans la mythologie romaine, on la dit jalouse et colérique, mais elle est aussi une déesse puissante et la mère des plus grands monstres de la mythologie.
06:50 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée	Ce programme est disponible en version sous-titrée 10:50 Moi à ton âge
07:55 Mystery lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	Ce programme est disponible en version sous-titrée 11:40 Shaun le mouton Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:00 Oscar et Malika Ce programme est disponible en version sous-titrée	11:55 Idéfix Ce programme est disponible en version sous-titrée
09:55 Un jour une question Peut-on être ami avec une intelligence artificielle ? S12, 1263 (reprise) 1 jour 1 question est un programme d'actualité produit par des journalistes jeunesse qui répond aux questions d'enfants. Illustré par des dessins de presse, il traite avec humour de questions d'actu comme la guerre, le climat, la santé...	12:40 Belfort et Lupin Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription

13:25 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	18:40 Bluey Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:30 Au galop Ce programme est disponible en version sous-titrée	19:30 Les as de la jungle Ce programme est disponible en version sous-titrée
13:55 ASKIP Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:25 C'est toujours pas sorcier LES MOUSTIQUES, QUI S'Y FROTTE, S'Y PIQUE ! S5.18 Un magazine de vulgarisation scientifique destiné à tous les curieux, jeunes et moins jeunes. Depuis leur cabane Max, Cécile et Mathieu, à l'aide de maquettes, de l'avis de spécialistes et de travaux pratiques, se penchent sur un thème fascinant. Ce programme est disponible en version sous-titrée
14:35 Trop cool scooby-Doo Ce programme est disponible en version sous-titrée	20:55 Tuto Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée
15:15 Molusco Ce programme est disponible en version sous-titrée	21:00 Les Clefs de l'orchestre - Le songe d'une nuit d'été (I) Avec La Maîtrise de Radio France et L'Orchestre Philharmonique de Radio France Direction : Riccardo Minasi Réalisation : Jean-Pierre Loisl Production : Camera Lucida Productions Avec Jean-François Zygel, piano et commentaire Marielou Jacquard, mezzo-soprano Delphine Guévar, soprano Jean-François Zygel nous donne les clefs du célèbre « Songe d'une nuit d'été » de Félix Mendelssohn ! On n'est pas sérieux quand on a dix-sept ans... à moins de s'appeler Felix Mendelssohn ! C'est en effet à cet âge que cet adolescent surdoué compose l'ouverture du Songe d'une nuit d'été. Quelques années plus tard,
16:00 Mystery Lane Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription	
16:50 Okoo-koo Ce programme est disponible en version sous-titrée	

en 1843, Mendelssohn écrit l'intégralité de la musique destinée à accompagner la célèbre pièce de Shakespeare : à une ouverture féérique et tourbillonnante s'ajoutent alors des pages plus pittoresques les unes que les autres, évoquant les mystères de la forêt, alternant fantastique, humour et fantaisie. Avec les merveilleuses voix de la Maîtrise de Radio France et les timbres chatoyants de l'Orchestre Philharmonique, Jean-François Zygel nous dévoile la clef des songes et nous entraîne au cœur de cette œuvre foisonnante, où la musique fait surgir tout un monde de créatures fantastiques, de personnages hauts en couleur, et dont la Marche nuptiale est devenue célèbre dans le monde entier. Ce programme est disponible en version sous-titrée	La Valse de George Balanchine : un retour aux sources pour ce ballet donné il y a 20 ans et dont le Prince Rainier III était également féru. Une parenthèse enchantée de 80 minutes, offerte par pas moins de 50 danseurs, 90 musiciens et 100 choristes. Splendide ! Ce programme est disponible en version sous-titrée 01:00 Vildanden - Le canard sauvage Chorégraphie et mise en scène: Marit Moum Aune Musique: Nils Petter Molvær Réalisation: Tommy Pascal La chorégraphe Marit Moum Aune et le Ballet National de Norvège adaptent la plus bouleversante des pièces d'Henrik Ibsen, sur une musique de Nils Petter Molvær. Après les succès internationaux de Ghosts et Hedda Gabler, la metteuse en scène et chorégraphe Marit Moum Aune et le Ballet National de Norvège concluent remarquablement la trilogie d'Ibsen avec Le Canard Sauvage. Jusqu'à quel point pouvez-vous supporter la vérité ? Chaque grenier recèle des secrets de famille, mais le coin le plus intime du grenier de la famille Ekdal cache le secret le plus précieux de tous : un canard sauvage blessé, à l'aile brisée. Hjalmar Ekdal, l'homme de la maison, est obsédé par le canard, mais il s'efforce de maintenir une façade familiale. La jeune Hedvig ne veut rien d'autre que l'attention de son père. Elle devient peu à peu aveugle, mais voit de plus en plus de choses : différences de classes, illusions, délires, mensonges et trahison des adultes. De son côté, Gregers Werle, ami de la famille Ekdal, va bouleverser leur équilibre dans un élan idéaliste en faisant éclater au grand jour les mensonges mis sous le tapis. Lorsque le Ballet National de Norvège fait danser les sombres secrets du passé, le réalisme psychologique d'Ibsen prend une toute nouvelle dimension. La musique de Nils Petter Molvær, qui joue également sur scène, renforce la portée dramatique de l'histoire, tout comme la réalisation de Tommy Pascal, au plus près des émotions des interprètes. Alors que le fil des révélations se tisse, implacablement, personne n'en sortira indemne. Ce programme est disponible en version sous-titrée
22:40 PIERRE BOULEZ DIRIGE STRAVINSKY - L'OISEAU DE FEU AU LOUVRE Co-production: Idéale Audience & le Musée du Louvre Réalisation: Andy Sommer Capté au Musée du Louvre de Paris en décembre 2008 Le compositeur et chef d'orchestre Pierre Boulez est particulièrement connu pour ses interprétations raffinées des classiques du XXe siècle en général et de Stravinsky en particulier. La clarté, la précision, l'agilité rythmique et le respect des intentions des compositeurs telles qu'elles sont notées dans la partition sont les caractéristiques de son style de direction. Cette représentation en direct, sous la pyramide du musée du Louvre, a été le point culminant d'un « cycle de Boulez » au Louvre. Un public de 2000 mélomanes a assisté à cette représentation de L'oiseau de feu du Louvre de Stravinsky par l'Orchestre de Paris dirigé par Pierre Boulez dans un cadre rare et spectaculaire. Ce programme est disponible en version sous-titrée	02:20 La voix d'or (reprise) Capté au Théâtre Actuel La Bruyère
23:35 Ravel, La Grande Soirée de Ballets Une production Les Ballets de Monte-Carlo, Telmondis Avec la participation de France Télévisions Avec le soutien du CNC Réalisé par Louise Narboni Enregistré au Grimaldi Forum de Monaco Créé par Ravel en 1925 à Monte-Carlo sur un livret de Colette, L'Enfant et les Sortilèges était une des œuvres favorites de S.A.S. le Prince Rainier III. La nouvelle création de Jean-Christophe Maillot réunit 240 artistes sur scène pour donner corps à un spectacle grand format que Ravel avait déjà imaginé en son temps comme une comédie musicale avant l'heure. Avant de dévoiler cette création hors normes, Les Ballets de Monte-Carlo donneront	

Production : ADLTV Réalisation : Ybao Benedetti Mise en scène : Eric Bu Auteurs : Eric Bu,Thibault Houdiniere Coproducteur : Thibault Houdiniere Pianiste : Stéphane Isidore Avec : Elodie Menant, Sandrine Seubille, Grégory Benchenafi, Marc Citti, Benjamin Egner et Charlie Fargialla Une comédie musicale inspirée d’une histoire vraie : entre humour, émotions et chansons mythiques, découvrez le destin bouleversant de « La Voix d’Or ». Éric, un auteur en manque d’inspiration, doit absolument rendre son nouveau texte à Guillaume, son producteur. Pour gagner du temps, Éric le laisse parler et voilà que Guillaume lui raconte qu’il est le petit-fils de « La Voix d’Or », un célèbre chanteur des années 50, éperdument amoureux d’une autre vedette de l’époque, Christine Vercel, un amour aussi passionnel que tourmenté. Le duo nous embarque alors dans une épopée familiale tourbillonnante et pleine d’humour qu’ils vont créer sous les yeux des spectateurs, nous emmenant de l’Égypte jusqu’au Liban en passant par les cabarets du Montmartre d’après-guerre, sur les airs des plus grandes chansons du répertoire. Secrets de famille, réconciliation avec le passé : embarquez dans ce biopic musical qui vous fera battre le cœur. D’après une histoire vraie.	Ce programme est disponible en version sous-titrée 03:55 Le grand BaZH.art Philippe Lellouche (reprise) Plongée au cœur du bouillonnement culturel breton. Les "Breizh Trotters" se faufilent dans les coulisses de la créativité, grâce au reportage en immersion. Le Grand BaZH.art vous emmène du côté de Saint-Malo à la rencontre du comédien et réalisateur de cinéma Philippe Lellouche, dans le village de son enfance. Tout Public Ce programme est disponible en version sous-titrée 04:50 Les matinales
---	---